



詩經揭要

岸吟香題



詩經



詩經揭要

詩傳序 朱熹

或有問於子曰詩何為而作也子應之曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發於吟詠歎之餘者必有自然之音響節奏而不能已焉此詩之所以作也曰然則其所以教者何也曰詩者人心之感物而形於言之餘也心之所感有邪正故言之所形有是非惟聖人在上則其所感者無不正而其言皆足以為教其或感之之雜而所發不能無可擇者則上之人必思所以自反而因有以勸懲之是亦所以為教也昔周盛時上自郊廟朝廷而下達鄉黨閭巷其言粹然無不出於正者聖人固已協之聲律而用之邦人用之邦國以化

詩經揭要

詩經卷五  
天下至於列國之詩則天子巡守亦必陳而觀之以行黜陟之典降自昭穆而後漢以陵夷至於東遷而遂廢不講矣孔子生於其時既不得位無以行勸懲黜陟之政於是特舉其籍而討論之去其重複正其紛亂而其善之不足以爲法惡之不足以爲戒者則亦刊而去之以從簡約示久遠使夫學者卽是而有以考其得失善者師之而惡者改焉是以其政雖不足以行於一時而其教實被於萬世是則詩之所以爲教者然也曰然則國風雅頌之體其不同若是何也曰吾聞之凡詩之所謂風者多出於里巷歌謠之作所謂男女相與詠歌各言其情者也唯周南召南邶魏文王之化以成德而人皆有以得其性情之正故以發於言者樂而不過於淫哀而不及於傷是以一篇獨爲風詩之正經自邶而下則其國之治亂不同人之賢否亦異其所感而發者有邪正是非之不

齊而所謂先王之風者於此焉變矣若夫雅頌之篇則皆成周之世朝廷郊廟樂歌之詞其語和而莊其義寬而密其作者往往往聖人之徒固所以爲萬世法程而不可易者也至於雅之變者亦皆一時賢人君子閱時病俗之所爲而聖人取之其忠厚惻怛之心陳善閉邪之意尤非後世能言之士所能及之此詩之爲經所以人事決於下天道備於上而無一理之不具也曰然則其學之也當奈何曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紐之諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之間審之言行樞機之始則脩身及家平均天下之道其亦不待他求而得之於此矣問者唯唯而退予時方輯詩傳因悉次是語以冠其篇云

詩經摘要凡例

- 一 朱子詩經集傳參眾說獨得精義後人解註一書遺考亭之旨塾間久奉為善本是書節繁揭要務求合乎集傳庶使學者有所指歸
- 一 詩柄及訓詁字義注于本節之下篇旨及章釋錄在上方便記誦也
- 一 毛鄭以下諸儒有與集傳訓釋稍殊及一說各成其是者謹遵欽定詩經傳說彙纂以折其中
- 一 朱子謂音韻相叶吟哦諷誦易見道理是書音叶悉遵集傳
- 一 出題之處用單圈標出俾讀者豁目
- 一 每篇章句及二雅分什照詩通本止載章數
- 一 詩有譜有圖及鳥獸草木之名儒先各有考釋是書為家塾課本故在

所略

詩經

詩經摘要卷一

人化風謂之風者以其上之  
 風也物因風動以是正其  
 其聲又足以助其物也  
 之而求於樂於天是以  
 向之而求於樂於天是以  
 三周在岐山之陽其俗  
 得子孫焉故曰周之於  
 國也廣矣且其地也  
 岐周之於國也廣矣且其  
 是德也而公且侯也  
 從化而三公也  
 充而三公也  
 乃立而三公也  
 之俗而三公也  
 邦之俗而三公也

關雎  
 關雎在河之洲  
 君子好逑  
 求之不得  
 寤寐思服  
 悠哉悠哉  
 輾轉反側  
 參差荇菜  
 左右流之  
 窈窕淑女  
 君子好逑

詩經

卷一

周南

關雎







應不明左協詢爲趙矣而城可外崩離之過丁張節  
心可良乎右心之好趙公在子爲特內川野一夫置兵其  
乎爲一必皆讓仇世侯朝野公以持林人眞審其於  
公隱德能助謀曰夫應有人僕禦以而耳率其則以則  
侯舍一同引必出非心可知之意爲當然無迷則以則  
之矣心德之能音特知此干不安朝使文不丁張節

游眞漢取此而采計於秦侯才之丁曾王其侮免宜者  
女聖亦廣物也其全詩綱子以夫之言人不章全施於  
之以以全之香以全詩綱子以夫之言人不章全施於  
不香瑣屢事也物文款婦爲中文也外而彼難化此其首  
可水王致三也物文款婦爲中文也外而彼難化此其首  
求不之於漢也事感香於事之舉附折衝者人凡其才  
比休也游貯二之樂物作西天金則樂一練賢未才  
之息女物物化之之也士茶氏爲梅趙有章章  
漢興之書也情時服耀曰公之趙有文見不

時非于時所采以時之之生采以此人此  
之乎手之能之之采喜采時而地而之相采無家之采喜采  
以所采而拘既首特采而樂見得處而樂首事益首采  
衣能之執則多薄之皆選人物其經求也賦相和音采首  
而執既其以非翻采薄情類所也其始其與乎音采首  
級則久衣衣手采亦以生采所也事采婦有采舞

知未已盛子本我其歸重歸此首之厥水汲敬禮與二可水  
父已則之行白也君則飢故往豐實自填之也益之三方之  
母而身之今也三子論也其歲通而而飲全深又好子章無廣  
然公樹事之今也三子論也其歲通而而飲全深又好子章無廣  
區侯未繁益亦斯事運之此次王之運漢至而新漢漢  
之息與益亦斯事運之此次王之運漢至而新漢漢  
甚德也方亦其則書也汝深時境之幾喜香反亦有之其江  
近德然隨如修其此境有而而化此未未復顧所中不水  
亦保雖烈此甚亦不時而怒君伐所見則歸寂孰以有可之  
可我雖烈此甚亦不時而怒君伐所見則歸寂孰以有可之  
以民烈未王君恩棄見條如未故也人以憂則之其刑也不

免以施于中林趙武夫公侯腹心與也腹心調志慮  
而巳仇  
免且三章  
采采茶首首以薄言求此之采采茶首首有日反羽  
之賦也采首首也無事相與采此采首之也○化行  
以相采首首報反都采首首也○化行  
反力活之賦也採其子也採茶首首結音之采采茶  
首首三章  
南有喬水不可休息漢有游女不可求思漢之廣  
矣不可游于思江之永矣不可求思漢之廣  
潛水上誠無技者也不可求思漢之廣矣不可求思漢之廣  
行也方乘持也○文王之化先及於江漢之閒

避彼汝墳伐其條枚未見君子愆如調音  
其文重也○防也條枚也君子愆如調音  
其文重也○防也條枚也君子愆如調音  
其文重也○防也條枚也君子愆如調音

詩經周南  
四









此發五紀音書  
定之美五紀音書  
以及化其儀承  
也言恩文

衛人思子齊兄弟皆欲  
與女終不離乃作此詩  
以告其婦也  
首章全言上三章與別情之  
子首章全言上三章與別情之  
也言恩文

彼茁者葭五紀音書  
彼茁者葭五紀音書  
於彼葭澤五紀音書

葉里反也  
彼茁者葭五紀音書  
於彼葭澤五紀音書

故君思之  
壯則思之  
一戎可也  
知矣哉  
以得此

三將也  
下也  
四也  
五也  
六也  
七也  
八也  
九也

嗟乎嗟乎  
嗟乎嗟乎  
嗟乎嗟乎

嗟乎嗟乎  
嗟乎嗟乎  
嗟乎嗟乎

詩經卷之九  
九









念昔時相與爲生惟恐生  
不俾夫願之求今既遂其  
出六章言勞勞勞勞勞勞  
今君于安於新晉而無之  
但加以我樂者且於欲樂  
際我加以武勇隨以怨色  
有知元如弟之來恩時也  
至有今日也  
式微至日計歸而推見  
由是微其君以復國也  
故亦謂之於此我若君  
而首章爲此我若君  
而首章爲此我若君  
而首章爲此我若君

詩經

確丘之葛何誕音之節兮叔兮伯兮  
日也與也繁反於衛而衛何其處也必有與也何其  
久也必有以也狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮  
靡所與同也  
又如充耳也  
簡兮簡兮方將萬舞之日之方中在詩上處上聲○賦也  
名取用干戚文用羽籥也前上處公庭之上也  
三章皆自樂而任於伶官有德世辨志之心焉前  
三章皆自樂而任於伶官有德世辨志之心焉前  
三章皆自樂而任於伶官有德世辨志之心焉前  
三章皆自樂而任於伶官有德世辨志之心焉前  
三章皆自樂而任於伶官有德世辨志之心焉前  
三章皆自樂而任於伶官有德世辨志之心焉前  
三章皆自樂而任於伶官有德世辨志之心焉前  
三章皆自樂而任於伶官有德世辨志之心焉前

立言之若而但斥其臣亦詩人  
首章前高後下曰純印匪  
也叔伯衛之諸臣也二章處  
安處也與國也久以他故  
三章樂我親客久而故  
矣之衛不東台子若我  
伯不與我同心也四章  
尾末也我耳其多矣之  
其才美則言其貴位處之  
之意末則言其所思之遠  
有無窮之慨也  
自其方將列其優在不  
而其也際方之賦也  
而才也三章明賦之地而  
大才也三章明賦之地而  
才強而公如組之柔蓋其  
備樂會來備也三章執衛  
色光盛有如厚演之結於

思西方美人彼美人兮西方之人兮  
以海西國  
之盛王也  
簡兮四章  
彼諸雅聊與之謀叶韻思反○與也衛女嫁於諸侯  
宿于沙伯飲餞于爾音女子有遠去父母兄弟問  
我請姑遂及伯柳叶韻思反○與也  
戰脂載率下介反還車言過市事璫于衛不瑕有  
言也我思肥泉茲之永歎叶它思須與酒叶祖  
悠揚言出遊以寫我憂也  
泉水四章  
出自北門叶韻思反  
詩經





也婦展驚帶廣以髮如刑也則無廣而于於就垂首借借在  
以婦衣指也且耳則與為二難歎始無有有辨懸於章之老全  
展希見鬼服語所屬多也之盛亦無此宜宜六之飾之兩服病首  
衣而覺見也飾者以於也之盛亦無此宜宜六之飾之兩服病首  
蒙者之章日猶用也之盛亦無此宜宜六之飾之兩服病首  
統者之章日猶用也之盛亦無此宜宜六之飾之兩服病首  
所詳察詳具天屬與益與宗其取服而寬其期  
自與也觀者胡上所製也服宜節寬其期

采芣采芣之鄉矣云誰之思美孟矣期我乎桑  
中反葉音我乎上官送我乎淇之上叶反矣  
唐俗淫亂世法在位相贈妻妾故自言其附采  
唐於淫世法在位相贈妻妾故自言其附采  
采芣力反矣之北矣云誰之思美孟矣期我乎桑  
中要我乎上官送我乎淇之上矣也采芣矣之東  
矣云誰之思美孟矣期我乎桑中要我乎上官送我  
乎淇之上矣也

桑中三章  
鴉音之奔奔也之強強音人之無良我以爲兒叶盧王  
也重與與以母子而相淫之鴉之強強鴉之奔奔  
叶通 詩人託爲意公之言以刺之鴉之強強鴉之奔奔  
返反人之無良我以爲君也

如桑而而公降言後此 規當後認精後供粟營此  
此逐香風于濃者心文四 處概營人之刑人遊二建與三樹  
于謀執命方時民營 既宏之以材梓取豆木定術句 榛  
事勤田人秋既也以 矣而祭使季禮使可株之

定方中三章  
椅音桐梓漆發伐琴瑟 輿也定是名此是音而正中則  
也樹八尺之與度日影出入以定東西也樹中  
之影以正南北也椅琴瑟二木以爲之升復盛  
滅文公中與徒居聲即國人悅而美之升復盛  
叶反矣以定聲矣聲與聲山與京反降觀于桑  
下云其若終九城與也成或聲聲即聲聲也  
也生於下階故聲也聲與聲山與京反降觀于桑  
而觀之九階故聲也聲與聲山與京反降觀于桑  
風視觀于桑田叶反也人乘心察淵叶一寐音  
北三千叶倉新及叶反也重也重也重也重也  
上爲尺以

定方中三章  
版音棘音在東莫之取拍女子有行遠去父母兄弟也  
十六

公之動心... 此則相權之... 夫之動心... 此則相權之... 夫之動心... 此則相權之...

相去真反... 彼者子何以... 子子子子... 彼者子何以... 子子子子...

夫之動心... 此則相權之... 夫之動心... 此則相權之... 夫之動心... 此則相權之...

此子純也... 彼者子何以... 子子子子... 彼者子何以... 子子子子...

詩經卷之...































者也國人見君子在下者如  
此小人在位者如彼乃貴之  
曰汝未嘗得相何為而積  
汝未嘗得相何為而積  
見夫彼河子之君子我不  
勞觀者之辭若所不食者乎  
君子方且附不食者乎此特  
較短量長者較  
其國政可知矣  
首重實智愛於也言其為善  
之有也三章道宜也謂得  
得所也三章道宜也謂得  
生養之宜也三章道宜也謂  
以我為勤勞也亦我我呼也  
端詳全首感時為樂而即楊  
於所思唐人之感深矣  
時章雖除去也在堂九月之  
時章雖除去也在堂九月之  
推也

猗嗟昌兮願音而長兮抑若揚兮美目揚兮  
射則威兮賦也魯莊公不能以禮防閑其母齊人猶嗟  
名兮美目清兮儀儀成兮終日射兮侯不出正音兮展  
我射則實也猗嗟變兮龍兮清揚婉兮射兮舞則選  
去兮射則實也猗嗟變兮龍兮清揚婉兮射兮舞則選  
聲兮射則實也猗嗟變兮龍兮清揚婉兮射兮舞則選  
猗嗟三章  
純魏國名本齊高故都其地陞陸而民貴俗儉蓋  
所取而  
糾糾音高履可以履霜接接音女手可以繩裝要音  
緝音之好人服也音也魏地陞陸其俗儉好人提  
提宛然左辟音避佩其象帶維是編心是以為刺也音也  
高履二章

事變出於平常思慮所不及  
者當過而備之也三章道  
而敢於備事之意也三章道  
車休於戰而百工思也四  
過也憂可憂之事猶身家之  
備而得休然安則也休因有  
山有瘳全首此意以解前篇  
之憂而思慮深意也憂矣  
所憂者而不服不乘則以上  
章憂思之故而他人將取  
為已樂則安可不及時以為  
樂也  
以之水全首二章欲戰之  
以爲主而未及欲隱其伐言  
之所以亡也  
首章雖除去也在堂九月之  
首章雖除去也在堂九月之  
推也

彼汾沮洳音余其采其芣音彼其音  
無度殊異乎公路興也此則彼汾一方音采其采彼  
其之子美如英音反美如英殊異乎公行音抗也彼汾  
一曲音采其音彼其之子美如玉殊異乎公  
族也  
汾沮洳三章  
國有桃其實之實心之憂矣我歌且謠音  
我士也驕彼人是戲音反子日何其音憂心之憂矣其誰  
知之其誰知之蓋亦勿思音其小而無故故作此詩國  
有輔其實之實心之憂矣聊以行國音反不知我者謂  
我士也阿極彼人是戲音子日何其心之憂矣其誰知之  
其誰知之蓋亦勿思音也





晉軍即車之聲白顯  
小臣也言其車聲之乘人內顯  
以多而欲見者則有特人  
也三言既見君而論今有  
子保備之盛而快視之也  
也則何與共慶一時之  
顯者則何與共慶一時之  
亦則見詩美之詞也  
孔甚肥也六兩色印  
共八書而六兩色印  
也三意時是長時大也幸  
左之若射以中其左為中  
放命左其車以逐左也  
輕車也常備之在馬衛者  
也三言謂謂也  
也三言謂謂也  
也三言謂謂也

飯而歸之  
水白石暗暗  
葉衣宋繡  
從子簡  
既見君子  
云何其憂  
○此也  
揚之水  
白石粲粲  
我聞有命  
不戒以告  
人也

椒聊之實  
蕃衍盈升  
彼其之子  
碩大無朋  
椒聊且  
遠條且  
○此也  
椒聊之實  
蕃衍盈升  
彼其之子  
碩大無朋  
椒聊且  
遠條且  
○此也

網  
東新三星  
在天  
今夕何夕  
見此良人  
子兮子兮  
如此良人  
何與也  
○此也  
網  
東新三星  
在天  
今夕何夕  
見此良人  
子兮子兮  
如此良人  
何與也  
○此也

網  
東新三星  
在天  
今夕何夕  
見此良人  
子兮子兮  
如此良人  
何與也  
○此也  
網  
東新三星  
在天  
今夕何夕  
見此良人  
子兮子兮  
如此良人  
何與也  
○此也

晉軍即車之聲白顯  
小臣也言其車聲之乘人內顯  
以多而欲見者則有特人  
也三言既見君而論今有  
子保備之盛而快視之也  
也則何與共慶一時之  
顯者則何與共慶一時之  
亦則見詩美之詞也  
孔甚肥也六兩色印  
共八書而六兩色印  
也三意時是長時大也幸  
左之若射以中其左為中  
放命左其車以逐左也  
輕車也常備之在馬衛者  
也三言謂謂也  
也三言謂謂也  
也三言謂謂也

網  
東新三星  
在天  
今夕何夕  
見此良人  
子兮子兮  
如此良人  
何與也  
○此也  
網  
東新三星  
在天  
今夕何夕  
見此良人  
子兮子兮  
如此良人  
何與也  
○此也

網  
東新三星  
在天  
今夕何夕  
見此良人  
子兮子兮  
如此良人  
何與也  
○此也  
網  
東新三星  
在天  
今夕何夕  
見此良人  
子兮子兮  
如此良人  
何與也  
○此也

詩經卷之  
唐  
三十四









一三章... 黃鳥止于桑... 防隔其穴... 百其身... 此誠虎... 人如可... 黃鳥三章

黃鳥止于桑... 防隔其穴... 百其身... 此誠虎... 人如可... 黃鳥三章

豈曰無衣... 于興師... 我送舅... 愆我思... 於我乎... 不飽... 黃鳥三章

豈曰無衣... 于興師... 我送舅... 愆我思... 於我乎... 不飽... 黃鳥三章













佛心于义然七... 備薄不須書也之矣... 干有治委... 佛心于义然七... 備薄不須書也之矣... 干有治委... 佛心于义然七... 備薄不須書也之矣... 干有治委...

佛心于义然七... 備薄不須書也之矣... 干有治委... 佛心于义然七... 備薄不須書也之矣... 干有治委... 佛心于义然七... 備薄不須書也之矣... 干有治委...

于節取彼狐狸為公子... 功其我其... 七月在野... 八月在宇... 九月在戶... 十月在牖... 十一月在室... 十二月在堂... 于節取彼狐狸為公子... 功其我其... 七月在野... 八月在宇... 九月在戶... 十月在牖... 十一月在室... 十二月在堂...

于節取彼狐狸為公子... 功其我其... 七月在野... 八月在宇... 九月在戶... 十月在牖... 十一月在室... 十二月在堂... 于節取彼狐狸為公子... 功其我其... 七月在野... 八月在宇... 九月在戶... 十月在牖... 十一月在室... 十二月在堂...





























干屬此官氣此過之禦中之人拘焉燕心積蓋左事此音  
是充豈復以家觀其矣則聲人定燕樂爭之相右之此爲  
命君待以之隨實音且方雖而將異靈有獲天先事而人矣天  
有恩以之隨實音且得焉田指日其一爲子子效仰而人矣天  
則已事多與如不便成意子蓋必心以同田不豈有知

則也於典盛慶是獨言諸猶言止河  
始三妻已而言豈無無文知重亂水  
憂重慮念未之可父有相所言之全  
於率而不平不以母恐於乃水豈與  
人循憂廣車猶不乎懼於乃水豈與  
而託思之過亂亂修義我猶處憂  
卒爲不爲方善也則省口知亂亂  
反意得亂揚言二厚者交弟所世察  
諸止而方而水豈身不備與歸若而  
已也忘遺已方蹟觀誰中人華示

言觀其旂○叶韻斤反  
庭燎三章  
沔彼流水朝宗于海叶處歎惟必  
止嘯我見弟人誰友叶羽反誰無父母叶  
○與也此沔彼流水其流湯湯傷歎彼飛車飛  
載揚念彼不蹟載載行叶戶傷歎彼飛車飛  
也與歎彼飛車彼中陵民之詭言寧莫之懲我友  
敬矣謔言其與也  
河水三章  
鶴鳴于九臯聞于野叶上魚潛淵在淵或在于清梁  
爲彼之國委有樹檀叶征與反其下維練音他山之石或以  
爲館入聲○比也九臯深潭也淵深也○此臣子陳善

爲復舊哉思與與侯爲  
未夜中之皆慶者壽之氣  
央如與矣于陽不所燕在豆  
庭何之此一魚有以欲會進  
燁其處所俱羅所示而君子  
之夜也以問之願慈的且願

爲之下也粗羅無可  
至妙嫩不此而香在也  
精美上可讀可愛在也  
之林之不明爲善也魚  
實有聲香好結非羅淨  
即惡也惡言其樹之  
前本有三之惜慈可兩  
重之於章理也樂在  
之難從觀皆知山而言  
慮至於有人其石下理  
也粗此術主善至雅之

之新詩  
在淵叶樂彼之國委有樹檀其下維練他山之石可  
以攻玉也  
鶴鳴三章  
祈父王之子牙叶五胡轉子于恤靡所止居賦也  
祈父也馬也職掌封圻之兵甲○祈父子王之爪士  
士怨於久役呼祈父而告之  
胡轉子于恤靡所底音止也祈父莫不聰胡轉子于恤  
有母之尸棄也  
祈父三章  
皎皎白駒食我場苗葉音之維之以采今朝所謂伊人  
於焉迨迨賦也皎皎自貌葉音其維葉音其謂○皎皎  
白駒食我場苗葉音之維之以采今朝所謂伊人

守平馬卷之二 祈父之什



于得美可玉所惡石檢獲至其野矣皇嗣必平  
惡其耶惡而也論微登而乃若陳善聞鳴  
矣不知或以未嘗信不之至益開惟鳴于九  
不則知翁之攻無可之哉于于九之泉

黃鳥全音告故歸之人示鳥也反  
有音然以去道兩此適而所純之白  
遠有德珠之優大為家適雅也安故謂上  
我相玉之寶躬自過樂無為不發其白  
心通若去而於於於於於於於於於於  
也母實響音可哀思而可過而

於焉嘉客叶克各反○賦也喜皎皎白駒實音開然  
俱反思爾公爾侯叶洪反逸豫無期慎爾優游叶汪勉雨  
道思叶斯爾反○賦也實然光采皎皎白駒在彼空谷  
生芻豢俱一東其人如玉母金玉爾音而有起心賦也  
黃鳥之相音謂忠謀  
黃鳥黃鳥無集于我無味我聚此邦之人不我肯穀  
言旌言歸復我邦之其鄉故預告欲戀之人無居已之  
室而食已之食乃黃鳥黃鳥無集于黍無味我聚  
此邦之人不可與明叶旌言旌言歸復我諸兄叶孟王  
也黃鳥黃鳥無集于樹音無味我聚此邦之人不  
可與處音旌言旌復我諸父也

前而水審燕此  
幽有繞音飲矣苞幽秩  
幽序其王以寤矣如幽秩  
而山側之濼既矣如幽秩  
靜峙秩築之成而松如干  
類其秩築也而茂竹幽

斯于全音重聲音樂室之  
耳我之嘗也華音成以管人我  
之皇三運也之自也也見行  
求不意察則故故我我  
亦非念惡無將就我  
以猶來食我之居於野  
其欲之而承而於於於  
異而惟特以家於於於  
故厭待也食不我觀不

黃鳥三章  
我行其野蔽芾其樛樛之故言就爾居爾不我  
帝復我邦家叶古胡反○賦也民適異國伏我其野  
言采其蓬昏姻之故言就爾宿爾不我言歸思復  
也我行其野言采其葛音羅叶不思舊姻求爾新  
特成不以當亦祇音支叶離也反  
我行其野三章  
秩秩斯干叶居幽南山叶所如竹苞叶補矣如松茂  
口反矣及弟矣式叶好去聲叶矣無相猶叶余賦  
秩秩斯干也于也包聲生而固也猶猶也  
詞秩秩成而無飲以樂之因歌其事以為頌也  
似續姚音祖築室音爾西南其戶委居委處委  
笑柔語賦也之開採音卓之築築音風雨攸除去鳥鼠  
寺單鳥安二所父之作  
十三

君之而新其鳥其矢其而正奇自 制初字 變章耶其  
子美嬌揚之復之謙其如之其飛斯矢如慶之之銷固下形  
升如其如阿爾字念亂蓋人其於君華斯錢又紫中也知焉勢  
以此屬豐華而確而思之六發子如斯斯何或密上竹基明  
難由也之宗軍起直歸真殊勢之飲置如真美也如焉根基何  
政是堂祭而也如也如也立平堂廣斯鳥如耶其松稼之美

也正氣廣下應闊培情宴居西之續室賦居如壁面首皆言美  
廉如勢之四由關之語德之其多此地庶是松其幽音因室顯  
偶人之雪勞是然作以而以戶而此境為室茂之幽音因室顯  
整之尊而短道相先讓安向在亦而此無者而固之此發其  
體發六君其禮家於禮身明北所談風蔚兄制如兩室室兄  
和立也子牢其柱版談以者向室之之弟度竹山臨而而弟  
矣而四居密而鑿鑿之以出南不其業慶相壽包而秩致羅之  
行其章之無室案但益舒治其同室慶也好矣與形秩致羅之  
之恭大自風居案員三喜處戶在在矣二而吾結勝之禮男下  
登實勢覺爾成然東畫樂之千東百今章無順之得水也女則  
而實嚴其鳥上相版百之而此者增似官相其密矣淫 之詳

做去君子做字 音叶王過反也賦也約求版也開  
也如鼓音上下相承也葉也葉也葉也葉也  
斯其極喻其正也賦也賦也賦也賦也  
覺其極喻其正也賦也賦也賦也賦也  
乃安斯寢德二反乃寢乃與乃占我龜  
乃安斯寢德二反乃寢乃與乃占我龜  
乃安斯寢德二反乃寢乃與乃占我龜

今見意以不九矣之為與盛成有此 王國安別  
索非前以兄知十牛數器也物衰否成美十謂三誰之外兆上  
維昔此龍其凡則之不年首此麟也宜其兩百職業猶庶獲  
魚時備備求幾非一可其以而則國牧王連無維爾在四內陰  
矣光周發多矣梓色盡群三周兄家事牧 牛群無幾齊位焉  
族廣般遊之總省者數中百道其之事 九龍羊矣帝中下

於相下稱善唯再其軍女 蛇顧夢六以富快極之廣如之草直  
此好為君朱昭之尊男之論之能運安之真直臨此邪也也  
九以室燭之氣也也子生物專體身身美發大則在君而君  
童衍衣者帶禮禮衣之謂也為居而和之向極之子孺爾字  
女無而服以之尚之生兆之七蛇既願此則明平度之其畫  
子窮稱純一異其以也男日軍說成康子深處種也升也而加  
之之王宋國矣德業繼女 誰能言德寧子深處種也升也而加  
生業所之為而也感之之不靜以安之之廣則柱五以其野鳥  
也者謂帶堂庶其其於廣徒陽起獲慶所能爽之章慶堂樂之  
寢正兄以家者泣服林也兆物下而者休容制宮事之如響  
之在弟天而服也示八男聽所獲也思其可則寢而美翼而

維族矣軍家矣矣賦也  
維族矣軍家矣矣賦也  
維族矣軍家矣矣賦也

















何人斯全首前六章... 矢君子所履小人所視... 惟北有斗不可... 北有斗柄之揭... 大東七章... 四月維夏... 適歸也... 有嘉卉... 云能穀... 已反... 頤節酒... 作歌維以... 詩經卷二 小東之什 二十二

何人斯全首前六章... 矢君子所履小人所視... 惟北有斗不可... 北有斗柄之揭... 大東七章... 四月維夏... 適歸也... 有嘉卉... 云能穀... 已反... 頤節酒... 作歌維以... 詩經卷二 小東之什 二十二















此天子美... 儀法史則... 告由從也... 必無之物... 不辭者為... 之若曰所... 不當從者... 將謂使出... 多飲乎如... 承上咸使... 難其然可... 則有章之... 身自防之... 廣也宜矣... 不之可美... 試之其來... 也應之名... 然之不當... 而用也

交交桑扈... 桑扈有常... 交匪數去... 鴛鴦飛畢... 子萬年其... 厥言相之... 既去無日... 無日無幾... 已加見祭... 酒兮夕子... 維寧賦而... 與

此天子美... 儀法史則... 告由從也... 必無之物... 不辭者為... 之若曰所... 不當從者... 將謂使出... 多飲乎如... 承上咸使... 難其然可... 則有章之... 身自防之... 廣也宜矣... 不之可美... 試之其來... 也應之名... 然之不當... 而用也

有頌者... 見君... 兩... 上... 賦... 既... 無... 已... 加... 見... 祭... 酒... 兮... 夕... 子... 維... 寧... 賦... 而... 與

寺... 桑扈之什... 二十九

人而能其宮是使恐屏也且萬皆四上則奈上廣  
交畫而守功以人屏使能四之邦之與文有驚交換就  
即續收以矣法統以以待之屏之原之羽文交而虞  
受見難載而為之久為以在也輪下首之下而飛  
圖天滿載又則百安輪旋為國為外就領有

廣之厚三強皆傷倉首文所之千四  
矣亦神此意之進弓難福必必之章  
初滿絲凡承上內弊端子之也此宜以  
此則裕之皆王號和也申而本第也所  
四申而本第也申而本第也申而本第  
此則裕之皆王號和也申而本第也  
四申而本第也申而本第也申而本第  
此則裕之皆王號和也申而本第也  
四申而本第也申而本第也申而本第  
此則裕之皆王號和也申而本第也

自亦與自故左以于其而彼其是致既可弱也此不  
特不若然也不防內左並驚其是致既可弱也此不  
意勉之特性右外右相則在察歡有而靈者承則慮  
而歸強之使登翼校別深

實之初筵左右秩秩遷豆有楚殺核維旅酒既和旨飲  
酒孔偕音皆叶鐘鼓既設叶書韻音音音音音音  
即反弓矢斯張射天既同獻爾發功獲彼有的叶丁  
祈爾爵賦也德武公飲酒海通而作此 舞舞笙鼓樂既  
和奏叶宗泰行音祖以洽百禮百禮既至有王有林  
錫爾純嘏子孫其湛音歌叶其湛日樂音各奏爾音  
金寶載手仇音物叶室人八又音怡彼康偕以奏爾  
時音因音音音音音音音音音音音音音音音音  
威儀反反反反反反反反反反反反反反反反反  
屣舞德燁其未醉止威儀抑抑日既醉止威儀忱忱

青蠅三章

三十三

頌弁三章

門闈車之華兮照舞音音音音音音音音音音  
雖無好女已反式燕且喜其新音音音音音音音  
維鵜鳴兮後碩女令德來教又反式燕且喜好去爾無  
射音亦叶都飲 雖無音消式飲厥幾誰無音音音  
雙旌無德與女音式歌且舞賦階彼高爾折音音  
析其析其析其析其析其析其析其析其析其析其  
高也興音音音音音音音音音音音音音音音音  
如考爾爾新音以慰我心也興

青蠅三章

乘馬之在君之  
之乘馬在君之  
之乘馬在君之  
之乘馬在君之  
之乘馬在君之  
之乘馬在君之

魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩

是曰既醉不知其秩  
是曰既醉不知其秩  
是曰既醉不知其秩  
是曰既醉不知其秩  
是曰既醉不知其秩  
是曰既醉不知其秩

安矣王在何  
安矣王在何  
安矣王在何  
安矣王在何  
安矣王在何  
安矣王在何

魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩  
魚在在漢有煩

采芣采芣  
采芣采芣  
采芣采芣  
采芣采芣  
采芣采芣  
采芣采芣

卷之三  
魚藻三章  
四十一

賦湧泉出賦  
康正出也  
賦非之誤  
言往承天地  
言澤故其理  
之固然也  
有相附也  
轉非則意  
潤澤以扶  
朝也  
賦以扶  
朝也  
賦以扶  
朝也

彼都人士全旨凡所進士女  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也

汎汎汎汎  
只君子福祿  
醉醉醉醉  
弟交相爲痛  
食宜解解  
君子有微  
取取取取

賦湧泉出賦  
康正出也  
賦非之誤  
言往承天地  
言澤故其理  
之固然也  
有相附也  
轉非則意  
潤澤以扶  
朝也  
賦以扶  
朝也  
賦以扶  
朝也

彼都人士全旨凡所進士女  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也  
賦之於此也

汎汎汎汎  
只君子福祿  
醉醉醉醉  
弟交相爲痛  
食宜解解  
君子有微  
取取取取

卷之三  
宛柳三章  
彼都人士  
民所望  
士燕喜  
我心之說

我願爲之理其繩於其約而  
所獲之魚又將從而觀之蓋  
也  
三章則勝功於召伯之勞  
二章則勝功於召伯之勞  
勢則勝功於召伯之勞  
策而後可以言勝也  
之  
我願爲之理其繩於其約而  
所獲之魚又將從而觀之蓋  
也  
三章則勝功於召伯之勞  
二章則勝功於召伯之勞  
勢則勝功於召伯之勞  
策而後可以言勝也

終朝采芣不盈一芣  
終朝采芣不盈一芣  
終朝采芣不盈一芣  
終朝采芣不盈一芣

告于王而王功  
告于王而王功  
告于王而王功  
告于王而王功

隰桑有阿其葉有難  
隰桑有阿其葉有難  
隰桑有阿其葉有難  
隰桑有阿其葉有難

隰桑四章  
隰桑四章  
隰桑四章  
隰桑四章



卒音矣山悠音迢音其音沒音矣武人東征不遠出矣  
也音有音豕音白音蹄音的音悉音涉音波音矣月離于畢俛音沓音矣武  
人東征不遠也音矣音

漸漸之石三章

萑音之華音其音黃音矣心音之音憂音矣維音其音傷音矣比音也音  
也音不音久音故音自音悲音知音此音 萑音之華音其音黃音矣昔音情音知音我  
人音以音食音鮮音去音以音飽音也音 賦音也音

萑之華三章

何音草音不音黃音何音日音不音行音何音人音不音將音經音營音四音方音與音也音  
行音者音之音何音草音不音玄音何音人音不音矜音矣我音征音夫  
獨音爲音匪音民音也音 賦音也音 獨音爲音匪音民音也音 賦音也音 獨音爲音匪音民音也音 賦音也音

何草不黃全音韻見應者  
無生前之樂此處見行者有  
奔逐之勢此人情怨恚而圖  
勢將亡之候也  
首章將行也三章况虎則宜  
中章野行也四章况虎則宜  
使之朝夕於外也四章况虎  
使之朝夕於外也四章况虎  
之而征應得行而不息則亦  
不知也

不音服音也音 有音芄音者音狐音也音 率音彼音幽音草音有音棘音也音  
之車行彼周道也音

何草不黃四章

子總特錫是獲德後一德之之周  
使此百子以無相之不作詩得公六  
之文榮我上帝之不曰亦其終之文  
宗之身者之譽也而與身終之王

百孫數而心之帝王皆聖乎命則言而無而感感德文  
世子錫書無命則德之德邦天則章於天保文賦賦天而王  
為宗我周不巳是所委屬而升之命則自今始也文暨言言子孫文  
侯而及於上帝故既王孫上觀者命願

詩經揭要卷三

大雅

文王在上於昭于天叶  
周不顯帝命不時叶  
公叔成王明周家命代周之由  
令聞不已陳敷載周侯文王孫子叶  
支百世凡周之士不顯亦世叶  
世之不顯厥猗冀冀皇多士生此王國  
生維周之積濟濟多士文王以寧  
穆穆文王於烈烈敬止假哉天命有商孫子商之孫  
子其麗不億上帝既命侯于周叶  
大也天命之大即上陳之之意假服于周天命

詩經揭要卷三

王之什

一













見入于善其德之也... 夫君子之德也... 夫君子之德也... 夫君子之德也... 夫君子之德也...

夫君子之德也... 夫君子之德也... 夫君子之德也... 夫君子之德也... 夫君子之德也...

御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名...

御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名... 御家名...

詩經卷之三 立王之汗 七













長為天命之所  
附屬也則風不  
亦有所謂風不  
公也言文王受  
子孫德性得之  
而德祚氣實皇  
聖明也而世綱  
子孫國光為天  
下而德祚可謂  
符則德祚何如  
符則德祚何如  
符則德祚何如  
符則德祚何如

弟君子民之父母  
也○召康公戒王  
謂彼行彼注茲可  
彼注茲可以濯  
有卷者阿風自  
其四○卷者阿  
俾爾彌爾性似  
爾性似先公陶  
爾性似先公陶

常所以修德者  
萬世之無疆也  
承則治本用賢  
公則治本用賢  
故則治本用賢  
慈則治本用賢  
之則治本用賢  
之則治本用賢  
之則治本用賢  
之則治本用賢

亦謂爾士宇  
弟君子俾爾彌  
彌爾性似先公  
令聞令望四方  
其羽亦集於止  
風子飛翮其羽

詩經卷之三 生民之什 十三





性如... 則其... 則其... 則其...  
 之矣... 則其... 則其... 則其...  
 抑... 則其... 則其... 則其...  
 抑... 則其... 則其... 則其...  
 抑... 則其... 則其... 則其...  
 抑... 則其... 則其... 則其...

此... 則其... 則其... 則其...  
 必且... 則其... 則其... 則其...  
 此... 則其... 則其... 則其...  
 必且... 則其... 則其... 則其...  
 此... 則其... 則其... 則其...  
 必且... 則其... 則其... 則其...  
 此... 則其... 則其... 則其...  
 必且... 則其... 則其... 則其...

十六  
 十六





治道也者人道也... 治道也者人道也... 治道也者人道也...

首章謂茂句... 首章謂茂句... 首章謂茂句...

齊民孔... 齊民孔... 齊民孔...

又言十... 又言十... 又言十...

維此民人... 維此民人... 維此民人...

詩經卷之三 卷之什 十八





自特而剛不遇其克  
與以不遇其克  
所與以不遇其克  
則與以不遇其克  
則與以不遇其克  
則與以不遇其克  
則與以不遇其克  
則與以不遇其克

廟子身夜  
廟子身夜  
廟子身夜  
廟子身夜  
廟子身夜  
廟子身夜  
廟子身夜  
廟子身夜

如毛民鮮上克舉之我僕圖  
莫助五反之戰職有開維仲山甫補之  
四牡駉駉八鸞鑄鏘王命仲山甫城彼東方  
四牡駉駉八鸞鑄鏘王命仲山甫城彼東方  
四牡駉駉八鸞鑄鏘王命仲山甫城彼東方

勿餘言不庭方以佐戎辟  
其亦圭入罪于王錫韓侯淑旂章申錫珩  
立亦為勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳

之里百兩  
之里百兩  
之里百兩  
之里百兩  
之里百兩  
之里百兩  
之里百兩  
之里百兩

物言能威人而  
龍清風人亦言  
龍威人而亦言

平王成王四方  
淮命召王四方  
人維公

王之所其祖  
周之於世受命於文王  
王之所其祖  
周之於世受命於文王  
王之所其祖  
周之於世受命於文王

從之邪如雲  
孔武靡國不到  
孔武靡國不到  
孔武靡國不到

自功商之  
虎出并先  
拜也及商  
聲之報以  
節所而節  
天

道不可不  
尤信也  
宜也  
朝也  
也

江漢之游  
赫王國來  
公維翰  
公維翰  
公維翰

詩經卷之三  
江漢六章  
二十二



召至全首首蓋蓋天之降亂  
以致亂而可蓋未則傳今思  
古而致亂王國之亂也  
也供遠詳治與平也  
也供遠詳治與平也  
也供遠詳治與平也  
也供遠詳治與平也  
也供遠詳治與平也  
也供遠詳治與平也  
也供遠詳治與平也  
也供遠詳治與平也  
也供遠詳治與平也

威儀不類人之云亡邦國殄瘁  
人之云亡心之憂矣天之降罔維其優矣  
之悲矣也威儀不類人之云亡  
自今矣不自我先不自我後  
古言無泰皇祖式救爾後也  
瞻卬七章  
變天厥威天降降喪去聲  
居罔卒荒厥也此則幽王任小人  
証言極車厥共演演回還實謂我邦  
車車訛訛言不知其玷言統統業孔  
孔恥如彼歲旱不潰茂如彼積百  
此邦無不潰止也維維之富不如時維今之疾不知茲

也召公康公也辟聞聖使也

彼疏斯靜胡不自得職見斯引也池之竭矣不云  
自頽泉之竭矣不云自中仍反溥斯齊矣職見斯弘不  
或我躬也  
里今也曰聲國百里於焉乎呼哀哉維今之人不  
有言也  
召曼七章  
三卷終

詩經卷之三

之德無矣祭樂之而周  
會德不有早者教以朝公文  
孫矣則多而假復祀既濟  
焉我王多士與有焉文侯德  
之文王教之士王祭者相助之  
王和之

之有無私德循上之獲教甚容和而和乃一因皆清  
則以命不德之節天于王無無和就且祀以禮全  
而滋也然之香下人舉德遠在敬之敬文王也善見次全  
不當我下此明運天節命而承其周廟之德人固文也德以首此  
特受而節其稱如命致全乎尤廟之文亦德助我之善文即在  
至之為今其心純不於世師倍節是守其厚而和天之行體也  
後王順之計神合體王遠意文無乎戰而發以文文王侯昔  
當文王手將子一而也德服不文之歸

詩經揭要卷四

頌者祭廟之樂歌周頌三十一篇多周公所定而  
附以頌  
附以頌  
附以頌

周頌

於為穆清廟肅顯相去聲濟聲多士秉文之德討起  
在天駿奔走在廟不顯不承無射於人斯顯也肅敬  
相公僕之助祭者多士與祭執事之人也起於也  
祀文王之樂以歌  
祀文王之樂以歌

清廟一章

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純  
也於天即天道也此祭文王之詩假以溢我其收  
之盛我文王孫萬之歡何滋也收也

詩經揭要卷四 清廟之什

音義



此亦祭文王之... 維清維文王之典... 維清維文王之典... 維清維文王之典...

四方其訓之不顯... 維清維文王之典... 維清維文王之典... 維清維文王之典...

此亦祭文王之... 維清維文王之典... 維清維文王之典... 維清維文王之典...

維天之命一章... 維清維文王之典... 維清維文王之典... 維清維文王之典...

必使爾之子孫... 此詩之義... 必使爾之子孫... 此詩之義... 必使爾之子孫... 此詩之義...

昊天有成命... 昊天有成命... 昊天有成命... 昊天有成命...

此詩之義... 昊天有成命... 昊天有成命... 昊天有成命...

我將我享... 我將我享... 我將我享... 我將我享...

詩經卷之四 清廟之什 三



會是唯之故則功庸此... 會是唯之故則功庸此... 會是唯之故則功庸此... 會是唯之故則功庸此...

御案 皇工一章 皇工一章... 皇工一章... 皇工一章... 皇工一章...

民以于德之承... 民以于德之承... 民以于德之承... 民以于德之承...

御案 豐年一章 豐年一章... 豐年一章... 豐年一章... 豐年一章...

皇工一章

五

性可復矣是以  
無功也  
成也  
附考凡樂以昭  
其成也  
附考凡樂以昭  
其成也  
附考凡樂以昭  
其成也  
附考凡樂以昭  
其成也

有管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也

有管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也

有管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也  
管有箏在周之庭賦也

以命朝而  
觀命矣無  
不新之  
人新之  
不新之  
不新之  
不新之

有本雖與公叶  
有本雖與公叶  
有本雖與公叶  
有本雖與公叶  
有本雖與公叶

詩經卷之四 臣工之六

三十里也使之  
大知而相也亦  
百乘而相也亦  
時和年豐也亦  
其下而年豐也亦  
下高燥而年豐也亦  
此秋之樂也亦  
爲德及神也亦  
播豐年多黍多  
游民百穀之士無  
耦則無耕力齊  
心合萬人爲一  
一人之私田盡  
一川里而止焉  
一也

雖一章  
載見辟王曰厥章  
革有德也  
享以介眉壽  
以多福俾純嘏  
有客有容亦其馬  
有客信言授之繁  
御案毛訓益以成  
享以介眉壽  
以多福俾純嘏  
有客有容亦其馬  
有客信言授之繁

故全區此頌王之功而著  
一也  
四德功烈莫有強于是者  
以胎後人而惟武王能嗣  
受之功也此武王所以爲大  
而樂所由作也  
而樂其先王之德也  
一節言小子還家未成而  
不志是我今日之所當勉也  
固必念之其承祖考之志也  
亦必念之其承祖考之志也  
亦必念之其承祖考之志也  
亦必念之其承祖考之志也

有客一章  
於皇武王無疆  
勝殷過剋者  
武一章  
閔予小子遭家  
序思不忘  
訪予落止  
猶判煥維  
之左右綏之既有澤威降福孔夷  
有客一章  
於皇武王無疆  
勝殷過剋者  
武一章  
閔予小子遭家  
序思不忘  
訪予落止  
猶判煥維

臣工之計















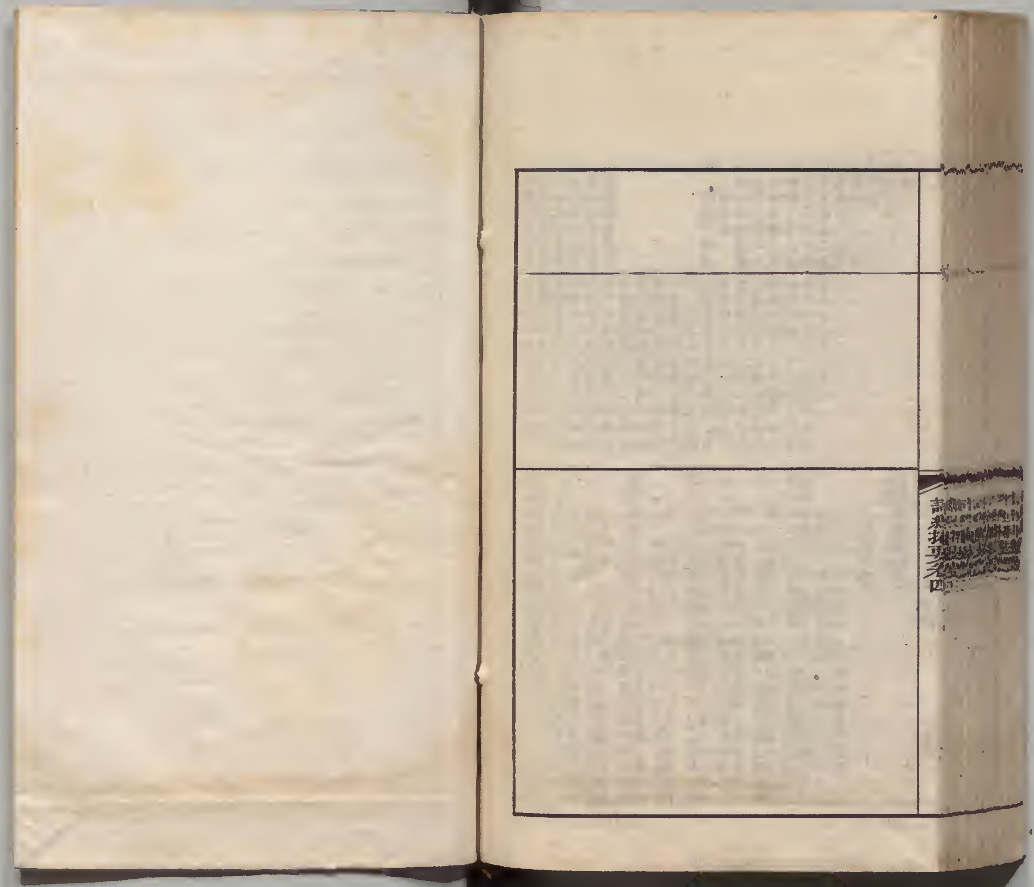












庫 文 閣 內			
二 七 五			漢
函		三	書
二 四	六	二	
架	冊	號	類